FARO FILM FESTIVAL

Il cinema è un eccellente strumento per creare consapevolezza, informare, disseminare, stimolare e educare in rapporto alle tematiche della Convenzione di Faro. Oltre alla solita fruizione passiva dei film, è per tutti ormai possibile crearli a basso costo. Spesso sono sufficienti un buon cellulare e un programma di editing gratuito.

La produzione di un film, anche di uno breve, attiva processi di attenzione, concezione, conoscenza e lo sviluppo di abilità tecniche e linguistiche che sono ora parte di una alfabetizzazione di base a livello europeo. Inoltre, fare un film richiede quasi sempre un gruppo di lavoro e questo stimola lo sviluppo di abilità relazionali, di problem solving e di organizzazione di un progetto.

Per tutte queste ragioni, la nascita di Faro Film Festival è un potente strumento di attivazione di un networking per le Comunità patrimoniali che sono nate negli anni recenti per supportare la conoscenza e l'applicazione della Convenzione.

UN FESTIVAL PER

- Promuovere consapevolezza della Convenzione di Faro.
- Mettere in luce autori e opere che si occupano di patrimonio culturale, il valore che questo ha per le persone e dialogo interculturale.
- Esplorare e far conoscere realtà locali di generale interesse.
- Esplorare le possibilità del cinema come mezzo di conoscenza e stimolazione di creatività.

PER I CANDIDATI

Tutti i film presentati devono avere una chiara relazione con gli scopi e le tematiche della Convenzione di Faro. In particolare, devono far riferimento ai concetti di “Patrimonio” e di “Comunità patrimoniale”, così definiti dalla Convenzione di Faro:

1. Il patrimonio culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le persone identificano indipendentemente dai diritti di proprietà, come specchio ed espressione dei loro valori in costante evoluzione, credenze, conoscenze e tradizioni.
   Comprende tutti gli aspetti dell'ambiente risultati dell'interazione tra le persone e i luoghi attraverso il tempo.

2. La Comunità patrimoniale consiste in persone che valutano specifici aspetti del patrimonio culturale che, entro la cornice di un pubblico intervento, desiderano sostenere e trasmettere alle future generazioni.

Tutti gli autori sono invitati a consultare la Convenzione di Faro (disponibile al link https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list?module=treaty-detail&treatynum=199), per meglio comprendere i suoi obiettivi e le sue tematiche e verificare così che i prodotti audiovisivi le siano pertinenti oppure no.

COME INVIARE I FILM

Gli autori possono mandare i loro lavori esclusivamente tramite FILMFREEWAY (https://filmfreeway.com/FaroFilmFestival)

I video dovrebbero essere in formato .mp4, almeno a una risoluzione di 720p ma preferibilmente in 1080p, e con una lunghezza massima di 30 minuti.

Tutti i video devono avere i sottotitoli in inglese, anche se parlati in inglese stesso.

Gli autori devono avere dai 18 anni in su per poter partecipare al Festival (oppure essere raccomandati da un insegnante per un film studentesco).

Per qualsiasi altra informazione, contattare: farofilmfestival@gmail.com

REGOLE E CONDIZIONI

Inviando un film al Faro Film Festival, il regista o l'istituzione assumono il ruolo di candidati. Questo significa che il soggetto conferma di possedere i diritti totali del film, l'autorizzazione di inviarlo e la responsabilità del contenuto proposto.

Il partecipante concede a Faro Film Festival permessi illimitati di:

- Pubblicare il film sul proprio sito web e sulle piattaforme social.
- Proiettare il film gratuitamente in situazioni non-profit e/o non cinematografiche.
- Usare immagini e screenshots gratuitamente nelle attività di comunicazione e promozione di Faro Film Festival.

Faro Film Festival deve essere autorizzato a scaricare questi film, su richiesta, nella loro miglior qualità.

PROCEDURA DI SELEZIONE

Sarà presente una giuria (da un minimo di 5 membri a un massimo di 9) composta da persone con esperienza comprovata nell'industria cinematografica (autori, produttori, giornalisti, ecc.) e nominate su proposta delle principali Comunità patrimoniali europee.

La giuria nominerà:

- 4 vincitori, uno per ogni categoria:
  finzione, documentario, arte/animazione/sperimentale, film studentesco.
- Un numero variabile di film "selezionati", corrispondenti ai film che hanno ottenuto un punteggio di almeno 7/10.

Le Comunità patrimoniali di ogni Paese potranno organizzare, su base volontaria, una giuria popolare che esprimerà un giudizio indipendente scegliendo tra i film "selezionati".

PREMIAZIONE

I cortometraggi vincitori e “selezionati” saranno proiettati a Venezia durante tre giorni, in spazi simbolici e significativi intesi come luoghi di aggregazione sociale.
Saranno proiettati anche in Francia e Spagna, Paesi partners del progetto.

DATE E SCADENZE

Il termine ultimo per inviare i prodotti audiovisivi è il 25 ottobre 2025.

La cerimonia di premiazione di Faro Film Festival avrà luogo a Venezia il 29 novembre 2025.